

Contents

もくじ



Step (08) 記号	きキーの練習	37
8.1	右手の小指で押す記号キー 《演習》	
Step (09) – –	-マ字入力の練習 - 1	39
9.1 9.2	全角入力モードの選択 「あいうえお」の練習 《演習》	
Step (10) – –	-マ字入力の練習 - 2	42
10.1	「か行」「な行」「は行」「ま行」「や行」の練習 《演習》	
Step (11) – –	-マ字入力の練習 - 3	45
11.1	「さ行」「た行」「ら行」「わ行」の練習 《演習》	
Step (12) –	-マ字入力の練習 - 4	47
12.1	濁音、半濁音の練習 《演習》	
Step (13) – –	-マ字入力の練習 - 5	49
13.1 13.2	「ん」の練習 小さい「っ」の練習 《演習》	
Step (14) –	-マ字入力の練習 - 6	52
14.1 14.2 14.3	小さい「ゃ」「ゅ」「ょ」の入力 小さい「ぁ」「ぃ」「ぅ」「ぇ」「ぉ」の入力 少し特殊なローマ字入力 《演習》	
Step (15) 日本	「語で使う記号の練習	56
15.1 15.2 15.3	「 ー 」(長音)の入力 「 、」「 。」(句読点)の入力 かぎ括弧の入力	

《演習》







タイピングの基本

タイピング技術を上達させる最大のコツは、タイピングの基本を十分に 理解することです。自己流のタイピングでもある程度は入力速度を速く できますが、キーボードを見ないで入力する、いわゆるタッチタイピン グを習得できないまま終わってしまうケースが多くあります。まずは、 タイピングの基本から学習していきましょう。

1.1 キーと指の対応

タッチタイピングができない人は、そのほとんどがキーと指の対応がバラバラです。全て のキーを「人差し指」だけで押す、いわゆる"一本打ち打法"で頑張っている人も中にはい るでしょうし、そこまではいかなくても、やたらと「人差し指」と「中指」が活躍する自己 流タイピングをしている人が意外と多いようです。 このような状態は、練習次第である程度の入力速度を得られるものの、すぐに限界に達し てしまいます。高速なタッチタイピングには到底およばない…、というのが実情でしょう。 タッチタイピングを実践するには、その場限りで適当にキーを押してはいけません。キーボ ードを見なくても、どのキーがどの位置にあるかを直感的に把握している必要があります。 そして、そのために必須となるのが「キーと指の対応」を覚えることです。

タイピングは左右10本の指を使って行うのが基本です。また、各キーを押す指はいつも 同じでなければいけません。その対応を示したのが以下のイラストです(詳しくは、巻頭の カラー表示を参照)。このイラストに従うと、[A]キーを押すのは必ず「左手の小指」にな ります。同様に、[B]キーは「左手の人差し指」、[K]キーは「右手の中指」となります。 このように「キーと指の対応」を決定することが、タッチタイピングを実現するための第一 歩となります。

なお、以下のイラストには「親指」に対応するキーが省略されていますが、通常、親指は [スペース]キーを押す指となります。



タッチタイピングを実現するにあたり、もうひとつ大切なことがあります。それはホーム ポジションの位置を覚えることです。ホームポジションにあたるキーは、[A][S][D][F] キーと[J][K][L][;]キーの8つであり、これらのキーの上に「人差し指」から「小指」 の8本を自然に乗せるのがタイピングの基本姿勢となります。

実際にタッチタイピングを行う際は、このホームポジションを基点とし、各キーの位置を 相対的に把握することでキーボードを見ないタイピングを実現します。たとえば、[J]キー を押す場合は、そのまま「右手の人差し指」を押します。[U]キーの場合は「右手の人差し 指」を少し左上にずらして押す、[X]キーの場合は「左手の薬指」を少し右下にずらして押 す、という具合です。

このように、それぞれの指はホームポジションの位置から"左上"または"右下"の方向 に動かすのが基本となります。そして、キーを押したあとは必ずホームポジションの位置に 指を戻すことも重要なポイントとなります。あとは、各キーの位置関係をできるだけ早く覚 えてしまうこと。キーボードとにらめっこしながらキー配列を丸暗記するのではなく、実際 に練習しながら自然にキーの位置と指の対応を覚えていくとよいでしょう(後のステップで この練習を行います)。



図1-3 [J]キーを押す場合 そのまま「右手の人差し指」で押す。

図1-4 [U]キーを押す場合



「右手の人差し指」を少し左上にずらしてキーを押し、

その後[J]キー(ホームポジション)の位置に指を戻す。



図1-5 [X]キーを押す場合 「左手の薬指」を少し右下にずらしてキーを押し、 その後[S]キー(ホームポジション)の位置に指を 戻す。



1.3 タッチタイピングの利点

タッチタイピングを習得する最大の目的はキー入力を速くすることです。しかし、それ以 外にもタッチタイピングの利点はいくつかあります。

その1つ目は、パソコンに向かう姿勢が良くなることです。タッチタイピングを行うには、 常にホームポジションに指を置き、スムーズに指を動かさなければいけません。そして、こ れを実践するための必要条件となるのが"姿勢を正す"ことなのです。むしろ、タッチタイ ピングを行っていると、自然に背筋が伸びて正しい姿勢になる、という方が適切かもしれま せん。

2つ目の利点は目が疲れにくくなることです。タッチタイピングができない人は、画面とキ ーボードの両方を交互に見なければいけないため、どうしても目の動きが大きくなり、目の ピント調整も頻繁になります。つまり、それだけ目の筋肉を酷使しているのです。一方、タ ッチタイピングは、画面(モニタ)だけを見て作業を進められるため、視線の動きは小さく なり、そのぶんだけ目が疲れにくくなると期待できます。

それでは、実際にタイピングの基本を練習してみましょう。ここでは、ホームポジション の位置と、おおまかな指の動きを把握します。なお、現時点ではパソコンの電源を入れる必 要はありません。誤動作を防ぐためにも電源OFFの状態で擬似的なキー入力を行うようにし てください。

(1)ホームポジションの位置に指を置き、各キーを以下の順番で押してみましょう。



(2)ホームポジションの位置から以下のキーを押してみましょう。キーを押したあとは、必ず指 を元の位置(ホームポジション)に戻します。



タイピング練習の準備

ステップ01では、パソコンの電源をOFFにした状態でホームポジション の練習を行いました。しかし、これでは面白みに欠けます。そこで、タ イピング練習ツールを用意しました。このステップでは、タイピング練 習ツールの基本的な利用手順、ならびに「メモ帳」でタイピング練習を 行う手順を解説します。

2.1 半角/全角モードの確認

タイピング練習を行うときは、はじめに入力モードを確認しておく必要があります。入力 モードの切り替えは[半角/全角]キーで行います。現在の入力モードは、画面右下にある言 語バーを見ると確認できます。



2.2 大文字 / 小文字の確認

アルファベットを入力する際は、大文字 / 小文字の入力モードにも注意する必要がありま す。通常、Windowsではアルファベットが小文字で入力されますが、[Shift]キーを押しな がら [Caps Lock]キーを押すと、これを大文字入力に変更できます。再度 [Shift]+ [Caps Lock]キーを押すと、元の小文字入力に戻ります。



2.3 タイピング練習ツールの利用方法

本書では、インターネット上に用意したタイピング練習ツールを使ってタイピングの練習 を行います。このツールの基本的な利用手順は、以下のとおりです。

1

オットシステム	-	1000
Schwarz Schwarz Ν Strategy Control Lapons Ν MCS Dators Ν Noteses Media Player Ν Noteses L-(- β-0- Ν	े भा मध्यप्रत े भा घा नगर डो भा घा नगर डो भा घा नगर डो भा घा मध्य डो भा घा नगर डो भा चा नगर डो भा नगर डो भा नगर डो भा नगर डो भा नगर डो भा नगर डो भा नगर डो मा नगर डा मा	これを選択
11 28-1	201174 @#1174044	States of Concession, Name
₹2-3		

「スタート 1メニューから「インターネッ ト」を選択します。

③ R5 · ③ · N 2 6 / / 株市 会 85%23.0	
	C
アドレス(型) http://www.cutt.co.jp/books/4-87783-819-8.html	

2

「Internet Explorer」が起動する ので、アドレス欄に「http://www. cutt.co.jp/books/4-87783-819-8.html」と入力し、[Enter]キー を押します。

「http://www.cutt.co.jp/books/4-87783-819-8.html」と入力し、[Enter]キーを押す



「お気に入り」の活用

そのつどURLを入力してメニュー画面を表示させるのは面倒なので、この時点で「お気に入 り]-[お気に入りに追加]を選択し、「タイピング練習ツール」を「お気に入り」に登録してお くとよいでしょう。次回以降は、「お気に入り」メニューから「タイピング練習ツール」を選択す るだけで、メニュー画面を呼び出せます。



あとは、問題のとおりにキー入力を行うだけです。手順4で選択した秒数が経つと、「正解」ま たは「×間違い」と表示されます。

正しく入力できた場合













ふう ワンポイント)

JavaScriptの設定

タイピング練習ツールを利用するには、「Internet Explorer」でJavaScriptの設定を有効にし ておく必要があります。JavaScriptが無効になっている場合は、以下のように操作すると JavaScriptを有効にできます。



2.4 「メモ帳」でタイピング練習を行う

インターネットに接続できない場合や実践的なタイピング練習を行う場合は、Windows に付属する「メモ帳」を使って練習を進めていきます。「メモ帳」でタイピング練習を行う 場合は、以下のように操作します。

1

これを選択



[スタート]メニューから[すべてのプ ログラム] [アクセサリ] [メモ 帳 を選択します。

図2-9



図2-12



2

4

です。

これで文字の書式を変更できまし

た。あとは、実際にキーを押して

タイピングの練習を行ってくだけ

「メモ帳」が起動します。初期設 定のままでは文字が小さくて見に くいので、[書式]-[フォント]を 選択し、文字の書式を変更してお きましょう。



それでは、さっそくタイピングの練習を行っていきましょう。最初は、 中段のタイピング練習から始めます。ここでいう"中段"とは、ホームポ ジションと同じ横並びにあるキーのことです。これらのキーは指を動か すことも少ないため、わりと簡単にタッチタイピングを習得できると思 います。

.....

3.1 中段(右手)の練習

まずは、右手が担当するキーを練習します。各指とキーの対応は図3-1のとおりで、「人差 し指」だけが [J] と [H] の2つのキーを担当することになります。[J] [K] [L] [;] キー の4つは、ホームポジションの位置からそのままキーを押して入力します。[H]キーを入力 する場合は、「人差し指」を少し左にずらしてキーを押し、その後「人差し指」を「J]キー の位置(ホームポジション)に戻すようにしてください。

なお、実際には「:] や「]] キーも中段のキーになりますが、これらは少し難易度が高い ので、もう少し慣れてから練習を行うことにします。





図2-14